

## Załącznik nr 1

### RIDER - WYMAGANIA TECHNICZNE KABARET GRZEGORZ HALAMA OKLASKY

#### 1. NAGŁOŚNIENIE

- 1.1. Mikser - Minimum ośmiokanałowy z 3 zakresowym EQ na kanał.
- 1.2. Linia A (2 x RCA) - **na scenie** wg ridera graficznego.
- 1.3. Linia B (2 x XLR) na 2 mikrofony (mamy swoje) - **na scenie** wg ridera graficznego.
- 1.4. Linia C (1 x TRS) lub (2 x XLR) - **na scenie** wg ridera graficznego.
- 1.5. Korektor graficzny (min. 7-pasmowy EQ na sumie).
- 1.6. Kolumny (min. 2 x 500 W) - moc dostosowana do wielkości sali.
- 1.7. Monitory odsłuchowe - w jednym torze pre fader z możliwością EQ (2 szt.).
- 1.8. Stanowisko akustyka naprzeciw sceny (nie za głośnikami, ani z boku sceny).
- 1.9. Nie używamy kompresorów.

**AKUSTYKA zapewnia ORGANIZATOR**

#### 2. OŚWIETLENIE

- 2.1. Oświetlenie sceniczne (min. 4 x 500 W - po dwa na stronę).

#### 3. SCENA

- 3.1. Scena o wymiarach min. 5 x 4 m oraz wysokości min. 0,4 m (ze względu na komfort widzów zdecydowanie unikamy grania na poziomie podłogi).
- 3.2. Scena pusta, niezastawiona dekoracjami, instrumentami lub rekwizytami innych wykonawców.
- 3.3. Krzesła (2 szt.).
- 3.4. Stolik - mały (1 szt.).
- 3.5. Wieszak stojący (1 szt.).
- 3.6. Publiczność w ustawieniu teatralnym.
- 3.7. Zadaszenie oraz boczne i tylne ścianki (w przypadku plenerów).
- 3.8. Zasilanie 230 V - wg ridera graficznego.

#### 4. GARDEROBA

- 4.1. Czysta w pobliżu sceny.
- 4.2. Lustro.
- 4.3. Deska do prasowania.
- 4.4. Stolik.
- 4.5. Krzesła.
- 4.6. Wieszak stojący.
- 4.7. Dostęp do źródła energii elektrycznej o napięciu 230 V.
- 4.8. Zimne i ciepłe napoje dla 3 osób.
- 4.9. Toaleta w pobliżu garderoby.

#### 5. INNE

- 5.1. Możliwość przeprowadzenia próby (bez udziału publiczności) w miejscu, w którym będzie odbywał się występ na 2 godziny przed występem kabaretu (z przygotowanym do występu nagłośnieniem i oświetleniem oraz osobami obsługującymi sprzęt - **akustyk i realizator oświetlenia**).
- 5.2. Zapewnienie możliwości wjazdu samochodem na teren miejsca występu, na czas trwania próby i samego występu.

**Prosimy o podanie numeru kontaktowego do osoby lub firmy odpowiedzialnej za przygotowanie nagłośnienia, oświetlenia i sceny.**